

Adus: la banda sonora

El músico Chechu Martínez, codo a codo con el dibujante Jordi Pastor, y con la colaboración especial de Gonzalo Mateos, ha puesto sonido e imagen a una historia apocalíptica situada en la imaginaria y devastada tierra de Orum. Les presentamos **"La Batalla de Nelda"**, su primer capítulo.

El compositor, multiinstrumentista y productor **Chechu Martínez** (The Bloody Mary's, Ángeles Caidos...) se ha embarcado en una ambiciosa aventura audiovisual de la que acaba de hacer su primera entrega. El ilustrador catalán **Jordi Pastor** ha sido el encargado de transformar en impactantes imágenes la historia sonora de la batalla librada en un incierto y apocalíptico futuro a

orillas del río Neda. Amor y aventura encuentran su traducción en las creaciones del músico, que se ha rodeado de un buen puñado de artistas aragoneses. Pablo Marín, Satur Rodríguez, Andrés Perruca, Daniel Egido, Pilar Martínez, Nisalda Quartet, Loles Avellanas o Jorge Maestre son sólo algunos de estos nombres, que adaptan sus instrumentos a las progre-

siones de la historia co-escrita por el propio Chechu Martínez, y María Royo. Todos los estilos, todas las claves tienen cabida en el lenguaje imaginado para hacernos partícipes de la intensidad de la historia, primera entrega de la que promete ser una emocionante trilogía. Toda una parafernalia de accesorios virtuales y físicos está siendo creada para la ocasión, encontrándose disponible en la dirección septimocielo.es/adus.htm, donde también descubrimos demos descargables de algunos de estos paisajes. El sábado 10 de septiembre **"Adus. La Batalla del Neda"** será presentada a partir de las siete de la tarde en la Fnac de Zaragoza.

